

RELATÓRIO DE AUTO-AVALIAÇÃO

- BALANÇO GERAL –

Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra

ANO LECTIVO 2023/ 2024

1. Breve enquadramento dos objetivos estratégicos

A autoavaliação da Escola profissional de Recuperação do Património de Sintra (EPRPS) é realizada, tendo por base o processo de melhoria contínua, que assenta nos objetivos e metas da organização e nos processos internos, os quais são definidos de acordo com as perspetivas adequadas à visão, missão e estratégia da organização.

A EPRPS tem como visão firmar-se como uma escola de artes com qualidade reconhecida no contexto local, nacional e internacional, constituindo-se como um espaço educativo inclusivo de rigor, de excelência e de inovação, em áreas patrimoniais e artísticas, respondendo a necessidades formativas fundamentadas e sustentadas.

Uma visão educativa humanista, universalista e ancorada na sua identidade, visa demarcar a EPRPS como um território educativo, físico e simbólico, de inclusão, de cidadania, de transformação e de bem-estar para todos e para cada um, jovens e adultos, que a integram em cada momento.

A Escola Profissional de Recuperação do Património de Sintra tem por missão capacitar os jovens que a frequentam a contribuir para a valorização e a preservação do património cultural, nas suas múltiplas vertentes.

O património cultural, e a ação com ele e sobre ele, torna-se a matriz que enquadra uma filosofia educativa conducente a práticas que desenvolvam nos jovens as competências necessárias para traçar um projeto de vida, para o presente e prospectiva do futuro, que lhes permita serem interventivos e gerir a mudança e a incerteza do mundo contemporâneo.

Para além do trabalho com os alunos, a EPRPS tem ainda a missão de promover oportunidades de desenvolvimento dos seus docentes e não docentes, não só fomentando projetos de formação e de capacitação a eles dirigidos, mas criando um clima e cultura de escola que lhes permita, a cada dia, cumprir o desiderato da aprendizagem ao longo da vida.

Ao posicionar-se estrategicamente como uma organização em sistema aberto, a EPRPS interage com famílias, parceiros e comunidade, envolvendo-os na sua ação educativa, concebendo espaços de conhecimento mútuo e favorecendo, desta forma, confiança e expectativas positivas.

2. Objetivos estratégicos

O plano estratégico da EPRPS constitui-se como um instrumento de gestão educativa que traça o caminho para serem atingidas as metas e os objetivos da escola, fundamentando, clarificando e comprometendo a comunidade educativa nas decisões a tomar.

O processo de monitorização do plano deverá ser acompanhado não só pelo Observatório da Qualidade, mas também pelos conselhos Pedagógico e Consultivo.

Foram definidos três eixos:

As medidas de nível micro centram-se nos aspetos que dizem respeito às aprendizagens e ao desenvolvimento dos jovens, que ocorrem no contexto de uma relação educativa, na sala de aula ou noutros cenários, integrando as ações intencionalmente planeadas face às necessidades educativas.

Objetivos estratégicos

- A1. Aumentar o sucesso da ação educativa
- A2. Promover estratégias eficazes de aprendizagem e de avaliação dos alunos
- A3. Diversificar as situações e os contextos de aprendizagem
- A4. Desenvolver as competências expressas no perfil de aluno da EPRPS
- A5. Articular a vida escolar com o futuro académico e profissional dos alunos

As medidas de nível meso centram-se nas relações das estruturas orgânicas da EPRPS entre si, sejam pessoas, equipas ou responsáveis da escola, de forma a criar as condições para uma ação educativa eficaz e a tornar as relações e os processos mais ágeis, simplificados, eficientes e eficazes.

Objetivos estratégicos

- B1. Implementar os instrumentos estruturantes da ação educativa
- B2. Desenvolver processos eficazes de comunicação interna e externa
- B3. Promover o desenvolvimento e o reconhecimento profissional
- B4. Promover um clima de escola protetor e de bem-estar
- B5. Avaliar o impacto da ação educativa

As medidas de nível macro centram-se nas relações com as famílias, redes de parceiros, entidades públicas ou privadas, e outros stakeholders, de âmbito local, nacional ou internacional que mantêm uma relação de colaboração com a EPRPS.

Objetivos estratégicos

- C1. Reforçar a relação com as famílias como parceiros educativos
- C2. Consolidar e alargar as parcerias com entidades externas

C3. Desenvolver projetos com a comunidade local, concelhia e nacional

C4. Promover a internacionalização da EPRPS

C5. Conferir à EPRPS uma identidade institucional forte e distintiva

3. Caracterização da Escola – Pedagógica

Ano de escolaridade	Curso	Turma	Nº alunos (início do ano letivo)	Nº alunos (fim do ano letivo)
2021/2022	ACR/TDIE	1º ano	20 (13+7)	15 (8+7)
2021/2022	FOTO/TPTM	1º ano	25 (10+15)	19 (8+11)
2021/2022	ACR/TDIE	2º ano	16 (9+7)	16 (9+7)
2021/2022	FOTO	2º ano	14	14
2021/2022	TPTM	2º ano	18	18
2021/2022	ACR	3º ano	14	13
2021/2022	FOTO/TDIE	3º ano	11 (6+5)	9 (5+4)
2021/2022	TPTM	3º ano	13	11
Total			130	114

Ano de escolaridade	Curso	Turma	Nº alunos (início do ano letivo)	Nº alunos (fim do ano letivo)
2022/2023	ACR/FOTO	1º ano	29 (15+14)	27 (14+13)
2022/2023	TDIE	1º ano	25	21
2022/2023	TPTM	1º ano	23	19
2022/2023	TA	1º ano	30	28
2022/2023	ACR/TDIE	2º ano	12 (7+5)	12 (7+5)
2022/2023	FOTO/TPTM	2º ano	19 (8+11)	19 (8+11)
2022/2023	ACR/TDIE	3º ano	15 (9+6)	15 (9+6)
2022/2023	FOTO	3º ano	12	11
2022/2023	TPTM	3º ano	17	15
Total			181	167

Ano letivo 2021/2022

2 turmas de 1º ano (4 cursos), 3 turmas de 2º ano (4 cursos), 3 turmas de 3º ano (4 cursos)

Ano letivo 2022/2023

4 turmas do 1º ano (5 cursos), 2 turmas de 2º ano (4 cursos), 3 turmas de 3º ano (4 cursos)

Ano Letivo 2023/2024

5 Turmas de 1º ano (6 cursos); 4 turmas de 2º ano; 2 turmas de 3º ano

Ano de escolaridade	Curso	Turma	Nº alunos (início do ano letivo)	Nº alunos (fim do ano letivo)
2023/2024	ACR/FOTO	1º ano	28 (15+11)	22 (15+11)
2023/2024	TDIE	1º ano	30	30
2023/2024	TPTM	1º ano	25	22
2023/2024	TA	1º ano	25	20
2023/2024	IDC	1º ano	19	19
2023/2024	TDIE	2º ano	16	19
2023/2024	TPTM	2º ano	18	14
2023/2024	TA	2º ano	25	24
2023/2024	ACR/FOTO	2º ano	12 (113)	21 (12+9)
2023/2024	TPTM/FOTO	3º ano	18 (9+9)	18
2023/2024	ACR/TDIEE	3º ano	11 (7+ 4)	11
Total			238	223

Interpretação dos resultados:

No ano letivo de 2023/2024, verificou-se um aumento de 31% da população escolar.

No que respeita ao ingresso no 1º ano, assinalamos um aumento de 21 % na procura social dos cursos e a abertura de um novo - Curso de intérprete de Dança Contemporânea.

O curso de TDIE continua a ser aquele que maior taxa de crescimento apresenta, revelando-se assim uma tendência na procura.

No que respeita à taxa de Abandono escolar, registámos uma taxa de 6,30% valor inferior ao verificada no ano letivo.

3. Caracterização da Escola – Parcerias:

Parceria	Área	Âmbito
Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas	ACR e TF	FCT
MAT- Museu Anjos Teixeira	ACR	TPCR e FCT
UNIDOS PELA TV	TA	FCT e FT
DINAMO Associação Cultural	TA TPTM TF	FCT
Europalco - Artes e entretenimento	Logística/ Produção de eventos - TPTM	FCT
Fundação Cultursintra	ACR	FCT e TPCR
Parques de Sintra Monte da Lua	ACR e TF	FCT
Companhia de Dança Contemporânea de Sintra – AI A DANÇA	IDC	FCT e FT
IPT	Todos os cursos	CTESP
SPIRA	Todos os cursos	FCT
CM Alvito	ACR	FCT

Apreciação Global:

De uma forma geral as parcerias efetuadas constituem-se como uma mais-valia para o desenvolvimento de competências formativas, técnicas e sociais dos alunos, contribuindo

ainda para um maior envolvimento e interação da comunidade e agentes locais com a nossa escola.

Sugestão: reforçar estas parcerias e estendê-las ao curso de TDIE.

Caraterização da Escola - Recursos Humanos:

Colaboradores por categoria	Nº total:
Coordenação/ Direção da EPRPS	1
Diretor Pedagógico	1
Formadores Internos	1
Formadores Externos	53
Psicólogo	1
Assistentes técnicos: - Apoio administrativo à atividade pedagógica - Apoio administrativo ao funcionamento da Biblioteca - Apoio Administrativo e Gestão Financeira e Contratação - Apoio administrativo/ apoio de TI e ao Parque informático	7
Assistentes operacionais: - Apoio ao funcionamento da Cantina - Monitorização de Instalações - Condução de viaturas	4

Balanço Plano Anual de Atividades:

Atividades Realizadas	Atividades Não Realizadas	Atividades realizadas fora do PAA
96,4%	3,4%	4

A Instalação da EPRPS no EDIFÍCIO MELKA, permitiu o crescimento de alunos, turmas e cursos que há muito ambicionávamos.

O trabalho realizado de divulgação da oferta educativa e do projeto educativo junto da comunidade, revelou resultados francamente positivos, com a concretização de matrícula 127 alunos e abertura de um novo curso – Intérprete de Dança Contemporânea.

O acréscimo de inscrições resulta de várias ações promovidas junto das escolas do concelho e dos concelhos vizinhos, bem como, da Mostra de Oferta Educativa de Sintra.

Os stakeholders já interiorizaram o processo de garantia de qualidade, utilizando para o efeito os procedimentos uniformizados – Proposta de atividade e aplicação do respetivo inquérito de satisfação.

Com o propósito de incentivar o ingresso no ensino superior, retomámos as visitas às instituições do ensino superior, que na sua oferta integram cursos de continuidade da nossa oferta: visitámos o IPCB – Instituto Politécnico de Castelo Branco

Realizámos a quase totalidade das atividades programadas no plano de atividades – visitas de estudo e atividades no exterior e introduzimos outras ao longo do ano, que valorizaram a programação anteriormente estabelecida.

No âmbito da educação inclusiva, a EPRPS participa no projeto SintraInclui, projeto financiado pela Câmara Municipal que procura a transição para a vida adulta através da criação de um modelo de integração progressiva na transição de jovens/adultos com deficiência para uma vida adulta/ativa na comunidade.

Este projeto tem por objetivo promover a integração socioprofissional do jovem com deficiência ou incapacidade, através da construção de uma rede comunitária de apoio capaz de criar respostas no sentido da promoção da autonomia, realização pessoal e autodeterminação da pessoa com deficiência.

A intervenção e o apoio são centrados nos interesses, preferências e funcionalidades de cada jovem, enquanto condição indispensável para o exercício da autonomia e capacidade de decisão.

Este projeto integra, presentemente, 3 alunos da EPRPS.

A EPRPS desenvolveu ainda várias atividades não letivas durante ano letivo 2023/2024. No âmbito do Parlamento dos Jovens 2024 e tendo como tema escolhido para esta edição “Viver abril na Educação: caminhos para uma escola plural e participativa”, realizou-se no auditório da EPRPS um debate que contou com a presença da Senhora Deputada Dra. Edite Estrela. Também no auditório e no âmbito da participação da Escola na iniciativa Assembleia Municipal Jovem, realizou-se uma sessão de esclarecimento com a presença dos Senhores Deputados Tutores Pedro Brás e Camilo Severino.

Na Biblioteca da Escola decorreu uma ação de divulgação – II Fórum da Juventude – subordinada ao tema “A tua voz conta...na Escola!” que contou com a presença dos Delegados e Subdelegados de todas as nossas turmas.

Os representantes dos alunos da EPRPS, eleitos no âmbito do parlamento dos jovens, estiveram presentes na eleição dos elementos da mesa da sessão distrital. Em março os alunos dos 3º anos estiveram presentes no auditório da Escola para uma sessão de esclarecimento/sensibilização sobre o prosseguimento de estudos e acesso ao ensino superior, levada a cabo pelo nosso gabinete de psicologia e orientação.

Durante o ano em apreço e no âmbito das comemorações dos 50º anos do 25 de abril, os alunos do curso de Fotografia desafiaram a comunidade educativa a participar na exposição “Abril é...”, uma coleção de trabalhos sobre os 50 anos do 25 de abril.

A propósito do 35º aniversário da Escola, promovemos um conjunto de atividades que decorreram ao longo do ano letivo 2023/2024, tendo iniciado com o “1º Encontro Alumni EPRPS”, que contou com a presença de alunos, ex-alunos, professores, profissionais das áreas e representantes de instituições e empresas, com a finalidade de debater e partilhar histórias, memórias e experiências profissionais. Também como evento de estreia na EPRPS, foi o “Dia Aberto”, promovendo-se atividades abrangentes de todos os cursos, elaboradas e apoiadas pelos professores de cada curso e respetivos alunos como: captação e produção musical, videocast, performance de dança contemporânea, atelier de metais, pintura mural e azulejaria, atelier de design e fotografia. Esta iniciativa teve como objetivo demonstrar à comunidade educativa a nossa oferta formativa e dar oportunidade aos alunos de experimentarem as diferentes áreas, promovendo o conhecimento e respeito pelos trabalhos dos colegas.

No dia 21 de junho realizou-se a Gala do 35º aniversário da EPRPS, com um espetáculo de animação realizado por e com alunos e professores dos vários cursos e também funcionários, que contou com a presença do Senhor Vice-Presidente da Câmara Municipal de Sintra, assim como colaboradores da EPRPS que ao longo destes 35 anos contribuíram para este projeto.

No âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência, o Instituto de Gestão Financeira da Educação, I.P., abriu concurso para Centros Tecnológicos Especializados (CTE) – modernização da oferta e dos estabelecimentos de ensino e formação profissional. Assim, a EPRPS apresentou a sua candidatura com estimativa orçamental para cada CTE, discriminando detalhadamente as várias componentes e custos e anexando documentação que evidencie os projetos apresentados (certificação de qualidade EQAVET, protocolos/parcerias, documentação técnica relativa a equipamentos, plantas, registos fotográficos, cópias de contratos, vistorias das entidades licenciadoras etc...), a candidatura foi formalizada através de submissão eletrónica.

Fruto do protocolo/parceria EPRPS/SPIRA, alunos do curso de ACR estiveram no campo de formação do Alvito de 28/07/2027 a 09/08/2024 e de 18 a 22/11/2024, integrados numa equipa de conservação e restauro, a intervir na Ermida de Santa Luzia.

No âmbito da componente tecnológica e Formação em Contexto de Trabalho dos cursos ministrados na EPRPS, os alunos realizaram aulas no exterior e estiveram presentes em vários eventos/atividades, a saber: 1º ano IDC – Apoio à produção e participação no espetáculo “O meu sentido” no Centro Cultural Olga Cadaval; 3º ano TPTM – cobertura do evento (auxílio na montagem e operação de som) “Decomposição” no Centro Cultural Olga Cadaval; 1º e 2º anos de FOTO – projeto para exposição e concurso de fotografia “Patás e Sustentabilidade”, Canil Municipal de Sintra; 2º e 3º anos FOTO – Reportagem fotográfica da 33ª edição da corrida “Fim da Europa” no centro histórico de Sintra; 3º ano TDIE – Atelier Ana Borges Interiores em Agualva-Cacém; 3º ano TDIE – Babylon 360º na Torre Vasco da Gama, Parque das Nações; 1º ano IDC – apoio à produção e participação no espetáculo “Dias da Idade” – ciclo da música e da dança no Centro Cultural Olga Cadaval; 3º ano TDIE – Oeiras Dance Academy em Oeiras; 3º ano TPTM – Cobertura do evento (auxílio na montagem e operação de som) 3º concerto “Ciclo de Concertos Espectro” promovido pela associação Claraboia, no Boxing Club João Faleiro; 3º ano ACR – Museu Anjos Teixeira; 3º ano TPTM – Cobertura do evento (auxílio na montagem e operação de som) “UBUNTU FEST” na Quinta da Ribafria; 2º e 3º anos de FOTO e 2º TA – Inauguração da exposição com trabalhos do concurso “De Patás dadas com a sustentabilidade” e entrega de prémios no Museu da Água e Resíduos, Ribeira de Sintra; 1º ano IDC – participação no espetáculo e apoio à produção do Festival Corpo 2024 – Festival Internacional de Dança na Quinta da Ribafria; 3º ano FOTO – Fotografar e filmar São Miguel de Odrinhas no âmbito do projeto “Filhos de Lumière”; 2º e 3º anos de FOTO – cobertura do fotográfica do evento “25 de abril sempre” – comemorações dos 50 anos do 25 abril; 2º TPTM e 2º e 3º anos de FOTO – “Arraial abril em Sintra – todos pela liberdade” promovido pela associação Dínamo; 1º ano IDC – atuação da turma no 1º torneio do circuito nacional de Teqball na Escola Básica Mestre Domingos Saraiva; 1º ano TA – Assembleia Municipal Jovem no Palácio de Valenças; 2º e 3º anos FOTO – reportagem fotográfica da XII Feira Solidária das Instituições no Parque Salgueiro Maia; 1º TA, 2º FOTO e 2º e 3º anos TPTM – cobertura e reportagem da 2ª edição do evento “Sintra Edu Green Steam” no Centro Lúdico e Real Sport Club de Massamá; 2º e 3º anos de TPTM e FOTO – Festival Clarão na Quinta da Ribafria; 2º TPTM – auxílio na montagem e operação de som da Gala dos Campeões Desporto no Centro Cultural Olga Cadaval; 3º ano FOTO – Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, centro histórico de Sintra, Quinta e Palácio da Regaleira, Jardins e Palácio Nacional de Queluz, Parque e Palácio Nacional da Pena, Parque e Palácio de Monserrate, Palácio Nacional de Sintra, Castelo dos Mouros e Convento dos Capuchos; 2º TDIE – parque urbano da Rinchoa,

Fitares; 1º e 2º anos FOTO – São Miguel de Odrinhas e Barreira (cromeleque e arredores); 2º ano FOTO – Belém (percurso pedestre para fotografar a zona); 2º ano IDC – participação performativa e apoio à produção no espetáculo promovido pela Banda Filarmónica da União Mucifalense no centro Cultural Olga Cadaval; 1º, 2º e 3º anos TA – Master Class – Projeto Orquestras no centro Cultural Olga Cadaval; 2º e 3º FOTO e 3º TA – Sintra FestGym no pavilhão desportivo de Casal de Cambra (reportagem fotográfica e cobertura do evento); 2º e 3º TPTM – auxílio na montagem e operação de som do Concerto Orquestra Jovem de Sintra no auditório da Igreja de rio de Mouro. Promovendo o convívio entre a comunidade escolar realizaram-se nos dias 12 de junho e 20 de dezembro a Festa de Final de Ano Letivo e a Festa de Natal respetivamente.

A EPRPS iniciou o ano com a organização de um novo ciclo de ações de divulgação, com o objetivo de dar a conhecer a oferta formativa para o ano letivo 2024/2025, proporcionando um maior contato com os alunos que estão a terminar o 3º ciclo, promovendo o esclarecimento mais pormenorizado sobre os cursos que ministramos.

Em conjunto, iniciou-se a preparação para marcarmos presença uma vez mais na “Futurália” – evento nacional dedicado à oferta educativa, à formação e empregabilidade que decorreu entre os dias 20 a 23 de março, na FIL – Parque das Nações.

Ainda no primeiro trimestre do ano, a EPRPS contactou agrupamentos/escolas do nosso concelho e concelhos vizinhos como forma de promover workshops de atividades centradas nos cursos ministrados. Obtivemos várias respostas positivas e agendamentos de ações de divulgação em escolas, a saber:

- 21 de fevereiro – Escola Básica e Secundária Amélia Rey Colaço em Linda a Velha;
- 6 de março - Agrupamento de Escolas Frei Gonçalo de Azevedo “Feira de Orientação 2024” (São Domingos de Rana);
- 7 de março – Agrupamento de Escolas D. João II, mais propriamente na Escola Básica e Secundária rainha D. Leonor de Lencastre em São Marcos;
- 12 de abril – “Decide o Teu Futuro” na escola Básica de São João do Estoril;
- 18 de abril – Escolas do concelho de Loures através da Mostra de Cursos Profissionais no concelho de Loures – Profissionaliza-te;
- 18 de abril – “Escolhas com Sentido” na EB e Secundária Dr. Rui Grácio em Montelavar;
- 19 de abril – Mostra de Oferta Formativa no Agrupamento de Escolas de Massamá – Stuart de Carvalhais;
- 30 de abril - na Escola Secundário Matias Aires no “Dia-Aberto”;
- 29 e 30 de abril – Feira de Cursos Profissionais: “A Escolha é Tua! A Vocação é Minha!” na escola Secundária Professor José Augusto Lucas em Linda-a-Velha;

- 8 e 9 de maio – “Feira do Ensino Profissional” no Pavilhão Desportivo Escolar Municipal Rita Borralho no concelho de Amadora.

Durante o mês de março, realizou-se a IV Mostra da Oferta Formativa de Sintra, iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Sintra, através do Departamento de Educação, Juventude e Desporto, que decorreu nos dias 12, 13 e 14 de março de 2024 nas instalações do Complexo Desportivo Municipal de Ouressa em Mem-Martins.

A principal finalidade deste evento é divulgar à comunidade, em especial aos alunos que estão a terminar o 3º ciclo do Ensino Básico, a variedade da oferta formativa existente na rede de escolas públicas e privadas do concelho de Sintra. A EPRPS disponibilizou vários ateliers de Conservação e Restauro, Fotografia, Design na variante de Interiores e Exteriores, Produção Musical, Audiovisuais. O curso de Interprete de Dança Contemporânea, participou na mostra realizando apresentações diárias de performances de Dança Contemporânea e danças do Mundo. Neste fórum aproveitámos para divulgar dois novos cursos da EPRPS na área de música - Instrumentista de Cordas e Tecla e de Sopro e Percussão.

Ainda no primeiro trimestre do ano realizou-se a Futurália, entre os dias 20 a 23 de março na Fil, Parque das Nações. À semelhança de anos anteriores, a EPRPS marcou presença com a sua oferta formativa. No curso de Conservação e Restauro apresentámos as diversas áreas, destacando-se a de estuques com várias peças em processo de restauro, tendo apresentado também exemplos de ações de conservação e restauro nas áreas de metais, cantarias, madeiras, azulejaria e pintura mural, representadas com atelieres livres de limpeza, colagens, análise de patologias e descascamento de uma tela de pintura. No curso de Fotografia foi elaborado um miniestúdio onde foram desenvolvidos atelieres de retrato a preto e branco, fotografia digital e edição de imagem em Photoshop. No curso de Design apresentou-se alguns projetos já elaborados com respetiva maquetagem. Em Audiovisuais foi montado um miniestúdio permitindo o desenvolvimento de atividades como: reportagem, entrevistas e captação de imagem. Em Produção Musical tivemos presente quatro workshops sendo: Podcast, Som ao vivo, Foley e Produção.

Também marcámos presença na Mostra de Oferta Formativa “Profissionaliza-te” em Loures a 18 de abril.

Nos dias 10 e 11 de maio, pela segunda vez, a EPRPS marcou presença no evento de Cultura Pop Japonesa “Iberanime”, representada pelo curso profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música que apresentou workshops de Foley, produção e Podcast, e pelo curso de Técnico de Audiovisuais que apresentou workshops de captação de imagem em estúdio para posterior criação e edição em vídeo.

De modo geral, a EPRPS obteve excelentes resultados em termos de interesse e pré-inscrições na oferta apresentada nos eventos que participou.

Continuámos a divulgação dos Cursos Livres na área de restauro, obtendo bons resultados em número de inscrições, tendo decorrido os cursos livres de Restauro de Mobiliário e Manufatura de Azulejos, nos dias 9, 19 e 23 de março e de Restauro de Azulejos e Restauro de Mobiliário entre os dias 16 e 30 de novembro.

Continuámos também com a divulgação da EPRPS, de modo a promover e dar a conhecer cada vez mais a nossa escola.

No último trimestre do ano, a EPRPS marcou presença em alguns eventos que não apenas dirigidos a jovens, mas a toda a comunidade, como a “Feira das Mercês” realizada no Concelho de Sintra, com a organização da Câmara Municipal de Sintra em parceria com as Juntas de Freguesia de Algueirão – Mem Martins e de Rio de Mouro que decorreu nos fins de semana 11 a 13 e de 18 a 20 de outubro de 2024. A presença da escola teve como intuito a divulgar a oferta formativa da EPRPS, assim como os Cursos Livres. Apresentou-se com a exposição de peças criadas e restauradas pelos alunos do curso profissional de Assistente de Conservação e Restauro, na área de metais, madeira, pedra, estuque e azulejaria.

No dia 1 de junho, estivemos uma vez mais, no Parque Urbano 25 de Abril em Casal de Cambra, a celebrar o dia mundial da criança com pequenos workshops mais direcionados para o público infantil.

Uma vez mais, estivemos presentes no “Reino de Natal”, iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Sintra que decorreu entre 1 e 30 de dezembro 2024 no Parque da Liberdade e o Largo do Palácio Nacional de Sintra. A EPRPS apresentou variados ateliers, como pintura de peças de gesso, decoração de azulejos, pintura de postais alusivos à época, puzzle de painel de azulejos, jogo da memória com azulejos e, como novidade este ano, o de modelagem de peças em argila.

Com a participação no Reino de Natal é nosso propósito divulgar, não só a sua oferta formativa, como o trabalho desenvolvido por alunos e professores da nossa escola.

Balanço Projeto Educativo:

Atendendo à vigência do Projeto Educativo (2024/2027) assinalamos o cumprimento dos objetivos prioritários, nomeadamente, consolidação do Sistema de Garantia da Qualidade, alinhado com o EQAVET.

O PE da EPRPS, está sujeito a uma avaliação contínua e periódica como o que agora se apresenta, e nas suas linhas gerais, está estruturado em torno de 3 grandes eixos, sendo que cada um se subdivide em objetivos estratégicos específicos:

- Aprendizagem e Desenvolvimento (eixo A);
- Estrutura Organizacional (eixo B);
- Contexto (eixo C).

No que diz respeito às Aprendizagens e Desenvolvimento – eixo A, a escola, implementou diversas estratégias de superação das reais dificuldades dos discentes, através da realização de trabalho de recuperação das aprendizagens não desenvolvidas/realizadas com o apoio dos respetivos docentes em cada módulo.

Neste sentido, os docentes aplicaram práticas de avaliação diversificadas e coerentes com vista à superação de dificuldades e constrangimentos, procurando, sempre, incutir um espírito de autoavaliação, responsabilização e autonomia dos alunos, no seu processo de ensino aprendizagem.

O Diretor de Turma promoveu, reuniões periódicas com Encarregados de Educação ao longo do ano letivo.

Para além das metodologias diversificadas, procurámos desenvolver estratégias e competências, em cada curso, tendo em conta o perfil académico de saída do aluno, articulando, ao mesmo tempo, com o perfil profissional.

Na vigência de 2023/2024 a Psicóloga Escolar e a restante equipa da EMAIE, prestou apoio regular dos alunos, conforme atesta o relatório em anexo.

Ao nível da Estrutura Organizacional – eixo B, foram feitas reuniões periódicas de Conselho Pedagógico com a presença da Coordenadora da EPRPS, Diretora Pedagógica, Coordenadores de Curso e Diretores de Turma

9. Resultados dos processos

9.1. Mapa de indicadores: objetivos/processos

Indicam-se de seguida os principais indicadores avaliados nos processos da escola, com as respetivas metas e os resultados alcançados, relativos ao ano letivo 2023/2024.

Indicador	Meta	Resultado ¹
Taxa de atividades do PAA realizadas	> 80	96,4%

Taxa de procura social dos cursos	> 15%	31%
Taxa de transição de ano sem módulos em atraso	>30	37,21 %
Taxa de abandono escolar	<10	6,31%
Taxa de conclusão do curso em três anos	>30	48%
Média global das classificações dos alunos	>13	15,5
Média global da classificação das PAP	>15	16,26
Taxa de empregabilidade	>40	66,5%
Taxa de empregabilidade na área de formação	>40	25%
Taxa de prosseguimento de estudos	>10	16,6%
Grau de satisfação dos colaboradores	>85	98%
Número de ações de marketing realizadas	>10	14
Taxa de projetos multidisciplinares desenvolvidos	4	18
Número de tutorias criadas	5	4
Grau de satisfação da formação	> 75	81%

Indicador	Meta	Resultado ¹
Número de ações realizadas para promover um clima de escola protetor e de bem-estar	9	9
Taxa de participação dos stakeholders no processo de avaliação interna	> 20	41%
Número de iniciativas concretizadas para fortalecer a colaboração com parceiros externos	3	18
Número de iniciativas concretizadas para a comunidade local, concelhia e nacional	8	18
Número de intercâmbios	1	0
Número de iniciativas de divulgação concretizadas de reforço da identidade e da pertença à EPRPS	15	21

Análise indicadores:

O ano letivo de 2023/2024 foi marcado pelo reforço da nossa oferta educativa, com a abertura de um novo curso – Intérprete de Dança contemporânea.

A Instalação da EPRPS no EDIFÍCIO MELKA, permitiu o crescimento de alunos, turmas e cursos que há muito ambicionávamos. No ano letivo em análise pela primeira vez na história da EPRPS, conseguimos abrir 5 turmas.

Neste ano letivo rececionámos cerca de 320 novas inscrições para os primeiros anos, que se traduziram em 134 alunos matriculados, distribuídos pelos seis cursos (cinco turmas).

O trabalho realizado de divulgação da oferta educativa e do projeto educativo junto da comunidade, revelou resultados francamente positivos, com a concretização de matrícula 134 alunos e abertura de um novo curso – IDC, as quais correspondem a um aumento de 31% da população escolar. Registámos pelo segundo ano consecutivo um crescimento considerável dos alunos inscritos no Curso de Técnico de Design de Interiores e Exteriores.

A taxa de transição sem módulos em atraso, tem vindo a crescer, 37,21 % dado que reputamos como positivo e que é reflexo do trabalho contínuo de monitorização pedagógica do percurso de cada aluno. Registámos igualmente um crescimento de 57% do número de alunos com acesso à bolsa de mérito. Apesar as melhorias assinaladas, a transição sem módulos em atraso e a conseqüente conclusão do curso dentro do respetivo ciclo, são os indicadores que

devem continuar a merecer a nossa preocupação e atenção, por forma a reduzirmos significativamente a taxa de retenção de módulos em cada ano do ciclo e aumentarmos a taxa de conclusão dos cursos no devido tempo.

A escola, tem vindo a implementar diversas estratégias de superação das reais dificuldades dos discentes, através da realização de trabalho de recuperação das aprendizagens não desenvolvidas/realizadas com o apoio dos respetivos docentes em cada módulo.

Neste sentido, os docentes aplicaram práticas de avaliação diversificadas e coerentes com vista à superação de dificuldades e constrangimentos, procurando, sempre, incutir um espírito de autoavaliação, responsabilização e autonomia dos alunos, no seu processo de ensino aprendizagem.

O Diretor de Turma promoveu reuniões periódicas com Encarregados de Educação ao longo do ano letivo.

Para além das metodologias diversificadas, procurámos desenvolver estratégias e competências, em cada curso, tendo em conta o perfil académico de saída do aluno, articulando, ao mesmo tempo, com o perfil profissional.

O curso de Assistente de Conservação e Restauro, tem merecido a nossa preocupação ao longo dos anos. A taxa de procura social do curso tem diminuído, facto que merece a nossa atenção. Pretendemos desenvolver projetos pilotos com escolas do ensino básico, no sentido de fazer despertar o interesse por esta área mais cedo, numa idade onde os trabalhos manuais ainda captam a atenção dos discentes.

Reforçámos o número de parcerias, com várias juntas de freguesia do concelho e com a Companhia de Dança Contemporânea de Sintra, esta última, no âmbito do novo Curso de Intérprete de Dança contemporânea, importantes parcerias no âmbito da formação em contexto de trabalho e na formação tecnológica. Continuámos a investir no equipamento a alocar a cada curso, nomeadamente, no curso de Técnico de Audiovisuais e Técnico de Fotografia, neste último, com a instalação de um Ciclorama no Estúdio.

Os stakeholders já interiorizaram o processo de garantia de qualidade, utilizando para o efeito os procedimentos uniformizados – Proposta de atividade e aplicação do respetivo inquérito de satisfação.

Com o propósito de incentivar o ingresso no ensino superior, demos continuidade às visitas às instituições do ensino superior, que na sua oferta integram cursos de continuidade da nossa oferta.

Realizámos a quase totalidade das atividades programadas no plano de atividades – visitas de estudo e atividades no exterior e introduzimos outras ao longo do ano, que valorizaram a programação anteriormente estabelecida.

Registamos uma atividade em concreto, a Gala dos 35 anos da escola, totalmente produzida e organizada pela comunidade educativa, envolvendo todos os cursos da EPRPS.

No âmbito da educação inclusiva, a EPRPS participa no projeto Sintra Incluir, projeto financiado pela Câmara Municipal, que tem duas vertentes: a transição para a vida adulta – com escolas contando com duas técnicas de apoio a esta vertente e a criação de um modelo de integração progressiva na transição de jovens/adultos com deficiência para uma vida adulta/ativa na comunidade, através da inclusão socioprofissional, após a escolaridade obrigatória;

Este projeto tem por objetivo promover a integração socioprofissional do jovem com deficiência ou incapacidade, através da construção de uma rede comunitária de apoio capaz de criar respostas no sentido da promoção da autonomia, realização pessoal e autodeterminação da pessoa com deficiência.

A intervenção e o apoio são centrados nos interesses, preferências e funcionalidades de cada jovem, enquanto condição indispensável para o exercício da autonomia e capacidade de decisão.

Este projeto integra, presentemente, alunos da EPRPS.

Nos inquéritos de satisfação as sugestões de melhoria, correspondem a insuficiências já por nós identificadas e que têm sido paulatinamente satisfeitas.

Com o crescimento de alunos dos cursos com forte componente tecnológica, reforçamos o número de equipamentos e substituímos todo o parque informático da escola, por estações de trabalho com melhor desempenho, que será instalado nos meses de verão e que estará disponível em setembro, no arranque do ano letivo 2024/2025.

A taxa de empregabilidade apresenta níveis satisfatórios, contudo, a taxa de empregabilidade de na área ainda está aquém do pretendido.

Durante o ano em apreço, foram vários os trabalhos desenvolvidos pelos alunos do curso de Assistente de Conservação e Restauro, onde destacamos:

2º Ano	Estuques (2023/24)	Estuques decorativos do átrio principal	Palácio de Monserrate em Sintra - PSML
2º ano	Azulejaria (2023/24)	Intervenção de conservação e restauro no banco de jardim	Quinta Nova da Assunção em Belas - CMS
2º ano	Madeiras (2023/2024) início a 20/11/2023	Intervenção de conservação e restauro em várias peças	Em oficina EPRPS (Coleção particular)
2º ano	Pintura Mural	Intervenções de Conservação e Restauro,	Quinta Nova da Assunção em Belas - CMS

	(2023/2024) início 20/11/2023	a	mais urgentes, nos paramentos das várias salas do palácio.	
--	-------------------------------------	---	--	--

Durante o ano em análise a EPRPS organizou e participou em várias atividades, dignas de registo. Após entrevista aos candidatos e seleção dos alunos antes e durante o período de férias escolares de verão, o ano letivo 2023/2024 teve início a 14 de setembro, tendo a Direção feito a receção aos novos alunos.

A Escola obteve autorização, por parte do Ministério de Educação/DGEstE, para o funcionamento dos Cursos de Assistente de Conservação e Restauro e Técnico de Fotografia, em regime de agregação pedagógica (nas disciplinas comuns) e financeira (ciclo de formação 2023/2026), Técnico de Design na Variante de Interiores/Exteriores, Técnico de Produção e Tecnologias da Música, Técnico de Audiovisuais e Interprete de Dança Contemporânea.

Para este novo ano letivo rececionámos cerca de 320 novas inscrições para os primeiros anos, que se traduziram em 134 alunos matriculados, distribuídos pelos seis cursos (cinco turmas).

No processo de monitorização da garantia da qualidade da educação e formação profissional – EQAVET, procedemos à inserção na plataforma de garantia de qualidade de dados relativos aos ciclos de formação 2017/2020 e 2018/2021 como sejam a taxa de conclusão dos cursos, de colocação no mercado de trabalho, de prosseguimentos de estudos, etc..., ainda no âmbito do EQAVET e para elaboração do relatório de autoavaliação, recolhemos também dados sobre os ciclos de formação 2019/2022 e 2020/2023 e realizámos o tratamento de dados estatísticos de avaliação de qualidade da EPRPS (docentes, módulos/UFCD, serviços, funcionários).

No último trimestre do ano, a EPRPS marcou presença em alguns eventos que não apenas dirigidos a jovens, mas a toda a comunidade, como a “Feira das Mercês” realizada no Concelho de Sintra na freguesia da Rinchoa, com a organização da Câmara Municipal de Sintra em parceria com as Juntas de Freguesia de Algueirão – Mem Martins e de Rio de Mouro que decorreu nos fins de semana 13 a 15 e 20 a 22 de outubro. A presença da escola teve como intuito continuar a divulgar a oferta formativa da EPRPS, assim como os Cursos Livres direcionados a adultos.

Estivemos presentes na Bienal Ibérica de Património Cultural que decorreu em Angra do Heroísmo, evento da AR&PA que tem como objetivo partilhar práticas de conservação e restauro e sensibilizar a população para a importância do património

Uma vez mais, estivemos presentes no “Reino de Natal”, iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Sintra que decorreu entre 1 e 30 de dezembro 2023 no Parque da Liberdade e o Largo do Palácio Nacional de Sintra. A EPRPS apresentou variados ateliers, sendo, pintura de peças de gesso, decoração de azulejos, pintura de postais alusivos à época, puzzle de painel de azulejos e jogo da memória com azulejos, destinados aos mais pequenos.

O Ano civil de 2024 comporta nesta Unidade Orgânica dois anos letivos, mais concretamente o término de um e o início de outro.

Por conseguinte, em janeiro de 2024 a EPRPS finalizou o 1º semestre do ano letivo 2023/2024, que se prolongou até julho. No terceiro trimestre do ano iniciou-se o novo ano letivo de 2024/2025. Durante o ano em apreço, os alunos do curso de Assistente de Conservação e Restauro realizaram os seguintes trabalhos práticos:

Face à especificidade da nossa realidade, no ano civil de 2024, a atividade pedagógica decorreu conforme projetada. Relativamente ao início do novo ano letivo, solicitámos aos professores/formadores a listagem de materiais /equipamentos, foram selecionados alunos e formadores com vista à abertura de novas turmas. Elaboraram-se horários, otimizaram-se os elencos modulares e o seu agendamento, bem como, a distribuição das salas. Procedemos à avaliação e elaboração de propostas de Formação em Contexto de Trabalho de todos os cursos, bem como, dos trabalhos para os respetivos percursos formativos, tendo, entretanto, obtido o aval das entidades proprietárias. Assim, foram agendadas as diferentes intervenções e organizadas todas as questões de logística inerentes. Tal como previsto foram realizadas todas as Reuniões de Conselho Pedagógico, Conselho de Turma e Conselho Consultivo. Foram atendidas e resolvidas as situações decorrentes do normal quotidiano da escola, que incluem o atendimento aos Encarregados de Educação dos Diretores das diferentes turmas.

Para o desenvolvimento curricular e pedagógico as visitas de estudo têm assumido um papel determinante na vida desta escola. Neste sentido foram organizadas e realizadas as seguintes:

Ano	Área/Ano Letivo	Objeto	Local/Entidade Proprietária
3º Ano	Pintura Mural(2023/24)	Conservação e restauro de uma das salas do palácio da Ribafria.	Quinta da Ribafria em Sintra - CMS
3º Ano	Estuque (2023/2024)	Duas peças em gesso “Quatro Gansos e um Pato” e “Dois Bois de Trabalho” de pedro Anjos Teixeira	Museu Anjos Teixeira em Sintra - CMS
3º Ano	Madeiras (2023/24)	Conservação e restauro de mesa de cabeceira – estilo D. Maria, da segunda metade do séc. XIX	Palácio Nacional da Pena - PSML

3º Ano	Metais (2023/24)	Conservação e restauro de Portão em ferro fundido da Casa dos Frescos	Quinta Nova da Assunção em Belas - CMS
3º Ano	Cantarias e Pintura Mural (2024/25)	Intervenção conjunta de conservação e restauro das duas áreas na Quinta da Ribafria	Quinta da Ribafria em Sintra - CMS
2º Ano	Madeiras (2023/24)	Intervenção de conservação e restauro num conjunto de peças de mobiliário de coleção particular	Em oficina – EPRPS (coleção particular)
2º Ano	Pintura Mural (2023/24)	Conservação e Restauro de paramentos das várias salas do Palácio da Quinta Nova assunção	Quinta Nova da Assunção em Belas - CMS
2º Ano	Cantarias (2023/24)	Intervenção de conservação e restauro de 4 estátuas em mármore que representam as estações do ano na Quinta da Ribafria	Quinta da Ribafria em Sintra - CMS
2º Ano	Metais (2023/24)	Conservação e restauro da máquina de ponto e suporte de cartões da antiga fábrica da MELKA	Em oficina – EPRPS, Antiga fábrica da MELKA , em Agualva –Cacém - CMS
2º Ano	Azulejaria (2024/2025)	Intervenção de Conservação e Restauro do revestimento azulejar de um banco de jardim na Quinta Nova Assunção	Quinta Nova da Assunção em Belas - CMS
2º Ano	Madeiras (2024/25)	Intervenção de conservação e restauro num conjunto de peças de mobiliário de coleção particular	Em oficina – EPRPS (coleção particular)

O ano letivo 2023/2024, terminou com a apresentação pública das Provas de Aptidão Profissional dos Alunos finalistas dos Cursos de Assistente de Conservação e Restauro, Técnico de Design na variante de Interiores/Exteriores, Técnico de Fotografia e Técnico de Produção e Tecnologias da Música que decorreram nos dias 10, 11, 15 e 17 de julho e 20 de dezembro (época de recurso para o curso de TPTM), no Auditório da EPRPS. Uma vez mais, toda a atividade pedagógica e tutorial que conduziu a estas provas, foi muito bem-sucedida, obtendo reconhecimento por parte das entidades convidadas para o Júri e entidades proprietárias.

Procedeu-se à organização de toda a logística inerente à realização das PAP (calendarização, convites, pastas júri, atas, preparação técnica de meios informáticos e multimédia). Procedemos ao registo e atualizações de avaliações e dados nos respetivos livros de termos e no programa de gestão escolar INOVAR. No seguimento das Provas de Aptidão, foram emitidos certificados e diplomas dos alunos que concluíram os respetivos cursos.

A EPRPS desenvolveu ainda várias atividades não letivas durante ano letivo 2023/2024. No âmbito do Parlamento dos Jovens 2024 e tendo como tema escolhido para esta edição “Viver abril na Educação: caminhos para uma escola plural e participativa”, realizou-se no auditório da EPRPS um debate que contou com a presença da Senhora Deputada Dra. Edite Estrela. Também no auditório e no âmbito da participação da Escola na iniciativa Assembleia Municipal Jovem, realizou-se uma sessão de esclarecimento com a presença dos Senhores Deputados Tutores Pedro Brás e Camilo Severino.

Na Biblioteca da Escola decorreu uma ação de divulgação – II Fórum da Juventude – subordinada ao tema “A tua voz conta...na Escola!” que contou com a presença dos Delegados e Subdelegados de todas as nossas turmas.

Os representantes dos alunos da EPRPS, eleitos no âmbito do parlamento dos jovens, estiveram presentes na eleição dos elementos da mesa da sessão distrital. Em março os alunos dos 3º anos estiveram presentes no auditório da Escola para uma sessão de esclarecimento/sensibilização sobre o prosseguimento de estudos e acesso ao ensino superior, levada a cabo pelo nosso gabinete de psicologia e orientação.

Durante o ano em apreço e no âmbito das comemorações dos 50º anos do 25 de abril, os alunos do curso de Fotografia desafiaram a comunidade educativa a participar na exposição “Abril é...”, uma coleção de trabalhos sobre os 50 anos do 25 de abril.

A propósito do 35º aniversário da Escola, promovemos um conjunto de atividades que decorreram ao longo do ano letivo 2023/2024, tendo iniciado com o “1º Encontro Alumni EPRPS”, que contou com a presença de alunos, ex-alunos, professores, profissionais das áreas e representantes de instituições e empresas, com a finalidade de debater e partilhar histórias, memórias e experiências profissionais. Também como evento de estreia na EPRPS, foi o “Dia Aberto”, promovendo-se atividades abrangentes de todos os cursos, elaboradas e apoiadas pelos professores de cada curso e respetivos alunos como: captação e produção musical, videocast, performance de dança contemporânea, atelier de metais, pintura mural e azulejaria, atelier de design e fotografia. Esta iniciativa teve como objetivo demonstrar à comunidade educativa a nossa oferta formativa e dar oportunidade aos alunos de experimentarem as diferentes áreas, promovendo o conhecimento e respeito pelos trabalhos dos colegas.

No dia 21 de junho realizou-se a Gala do 35º aniversário da EPRPS, com um espetáculo de animação realizado por e com alunos e professores dos vários cursos e também funcionários, que contou com a presença do Senhor Vice-Presidente da Câmara Municipal de Sintra, assim como colaboradores da EPRPS que ao longo destes 35 anos contribuíram para este projeto.

No âmbito do Plano de Recuperação e Resiliência, o Instituto de Gestão Financeira da Educação, I.P., abriu concurso para Centros Tecnológicos Especializados (CTE) – modernização da oferta e dos estabelecimentos de ensino e formação profissional. Assim, a EPRPS apresentou a sua candidatura com estimativa orçamental para cada CTE, discriminando detalhadamente as várias componentes e custos e anexando documentação que evidencie os projetos apresentados (certificação de qualidade EQAVET, protocolos/parcerias, documentação técnica relativa a equipamentos, plantas, registos fotográficos, cópias de contratos, vistorias das entidades licenciadoras etc...), a candidatura foi formalizada através de submissão eletrónica.

Fruto do protocolo/parceria EPRPS/SPIRA, alunos do curso de ACR estiveram no campo de formação do Alvito de 28/07/2024 a 09/08/2024 e de 18 a 22/11/2024, integrados numa equipa de conservação e restauro, a intervir na Ermida de Santa Luzia.

No âmbito da componente tecnológica e Formação em Contexto de Trabalho dos cursos ministrados na EPRPS, alunos realizaram aulas no exterior e estiveram presentes em vários eventos/atividades, a saber:

1º ano IDC – Apoio à produção e participação no espetáculo “O meu sentido” no Centro Cultural Olga Cadaval; 3º ano TPTM – cobertura do evento (auxílio na montagem e operação de som) “Decomposição” no Centro Cultural Olga Cadaval; 1º e 2º anos de FOTO – projeto para exposição e concurso de fotografia “Patras e Sustentabilidade”, Canil Municipal de Sintra; 2º e 3º anos FOTO – Reportagem fotográfica da 33ª edição da corrida “Fim da Europa” no centro histórico de Sintra; 3º ano TDIE – Atelier Ana Borges Interiores em Aqualva-Cacém; 3º ano TDIE – Babylon 360º na Torre Vasco da Gama, Parque das Nações; 1º ano IDC – apoio à produção e participação no espetáculo “Dias da Idade” – ciclo da música e da dança no Centro Cultural Olga Cadaval; 3º ano TDIE – Oeiras Dance Academy em Oeiras; 3º ano TPTM – Cobertura do evento (auxílio na montagem e operação de som) 3º concerto “Ciclo de Concertos Espectro” promovido pela associação Claraboia, no Boxing Club João Faleiro; 3º ano ACR – Museu Anjos Teixeira; 3º ano TPTM – Cobertura do evento (auxílio na montagem e operação de som) “UBUNTU FEST” na Quinta da Ribafria; 2º e 3º anos de FOTO e 2º TA – Inauguração da exposição com trabalhos do concurso “De Patras dadas com a sustentabilidade” e entrega de prémios no Museu da Água e Resíduos, Ribeira de Sintra; 1º ano IDC – participação no espetáculo e apoio à produção do Festival Corpo 2024 – Festival Internacional de Dança na Quinta da Ribafria; 3º ano FOTO – Fotografar e filmar São Miguel de Odrinhas no âmbito do projeto “Filhos de Lumière”; 2º e 3º

anos de FOTO – cobertura do fotográfica do evento “25 de abril sempre” – comemorações dos 50 anos do 25 abril; 2º TPTM e 2º e 3º anos de FOTO – “Arraial abril em Sintra – todos pela liberdade” promovido pela associação Dínamo; 1º ano IDC – atuação da turma no 1º torneio do circuito nacional de Teqball na Escola Básica Mestre Domingos Saraiva; 1º ano TA – Assembleia Municipal Jovem no Palácio de Valenças; 2º e 3º anos FOTO – reportagem fotográfica da XII Feira Solidária das Instituições no Parque Salgueiro Maia; 1º TA, 2º FOTO e 2º e 3º anos TPTM – cobertura e reportagem da 2ª edição do evento “Sintra Edu Green Steam” no Centro Lúdico e Real Sport Club de Massamá; 2º e 3º anos de TPTM e FOTO – Festival Clarão na Quinta da Ribafria; 2º TPTM – auxílio na montagem e operação de som da Gala dos Campeões Desporto no Centro Cultural Olga Cadaval; 3º ano FOTO – Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas, centro histórico de Sintra, Quinta e Palácio da Regaleira, Jardins e Palácio Nacional de Queluz, Parque e Palácio Nacional da Pena, Parque e Palácio de Monserrate, Palácio Nacional de Sintra, Castelo dos Mouros e Convento dos Capuchos; 2º TDIE – parque urbano da Rinchoa, Fitaes; 1º e 2º anos FOTO – São Miguel de Odrinhas e Barreira (cromeleque e arredores); 2º ano FOTO – Belém (percurso pedestre para fotografar a zona); 2º ano IDC – participação performativa e apoio à produção no espetáculo promovido pela Banda Filarmónica da União Mucifalense no centro Cultural Olga Cadaval; 1º, 2º e 3º anos TA – Master Class – Projeto Orquestras no centro Cultural Olga Cadaval; 2º e 3º FOTO e 3º TA – Sintra FestGym no pavilhão desportivo de Casal de Cambra (reportagem fotográfica e cobertura do evento); 2º e 3º TPTM – auxílio na montagem e operação de som do Concerto Orquestra Jovem de Sintra no auditório da Igreja de rio de Mouro.

Promovendo o convívio entre a comunidade escolar realizaram-se nos dias 12 de junho a Festa de Final de Ano Letivo.

A EPRPS iniciou o ano com a organização de um novo ciclo de ações de divulgação, com o objetivo de dar a conhecer a oferta formativa para o ano letivo 2024/2025, proporcionando um maior contato com os alunos que estão a terminar o 3º ciclo, promovendo o esclarecimento mais pormenorizado sobre os cursos que ministramos.

Em conjunto, iniciou-se a preparação para marcarmos presença uma vez mais na “Futurália” – evento nacional dedicado à oferta educativa, à formação e empregabilidade que decorreu entre os dias 20 a 23 de março, na FIL – Parque das Nações

Ainda no primeiro trimestre do ano, a EPRPS contactou agrupamentos/escolas do nosso concelho e concelhos vizinhos como forma de promover workshops de atividades centradas nos cursos ministrados. Obtivemos várias respostas positivas e agendamentos de ações de divulgação em escolas, a saber:

- 21 de fevereiro – Escola Básica e Secundária Amélia Rey Colaço em Linda a Velha;

- 6 de março - Agrupamento de Escolas Frei Gonçalo de Azevedo “Feira de Orientação 2024” (São Domingos de Rana);
- 7 de março – Agrupamento de Escolas D. João II, mais propriamente na Escola Básica e Secundária rainha D. Leonor de Lencastre em São Marcos;
- 12 de abril – “Decide o Teu Futuro” na escola Básica de São João do Estoril;
- 18 de abril – Escolas do concelho de Loures através da Mostra de Cursos Profissionais no concelho de Loures – Profissionaliza-te;
- 18 de abril – “Escolhas com Sentido” na EB e Secundária Dr. Rui Grácio em Montelavar;
- 19 de abril – Mostra de Oferta Formativa no Agrupamento de Escolas de Massamá – Stuart de Carvalhais;
- 30 de abril - na Escola Secundário Matias Aires no “Dia-Aberto”;
- 29 e 30 de abril – Feira de Cursos Profissionais: “A Escolha é Tua! A Vocação é Minha!” na escola Secundária Professor José Augusto Lucas em Linda-a-Velha;
- 8 e 9 de maio – “Feira do Ensino Profissional” no Pavilhão Desportivo Escolar Municipal Rita Borralho no concelho de Amadora.

Durante o mês de março, realizou-se a IV Mostra da Oferta Formativa de Sintra, iniciativa promovida pela Câmara Municipal de Sintra, através do Departamento de Educação, Juventude e Desporto, que decorreu nos dias 12, 13 e 14 de março de 2024 nas instalações do Complexo Desportivo Municipal de Ouressa em Mem-Martins.

A principal finalidade deste evento é divulgar à comunidade, em especial aos alunos que estão a terminar o 3º ciclo do Ensino Básico, a variedade da oferta formativa existente na rede de escolas públicas e privadas do concelho de Sintra. A EPRPS disponibilizou vários ateliers de Conservação e Restauro, Fotografia, Design na variante de Interiores e Exteriores, Produção Musical, Audiovisuais. O curso de Interprete de Dança Contemporânea, participou na mostra realizando apresentações diárias de performances de Dança Contemporânea e danças do Mundo. Neste fórum aproveitámos para divulgar dois novos cursos da EPRPS na área de música - Instrumentista de Cordas e Tecla e de Sopro e Percussão.

Ainda no primeiro trimestre do ano realizou-se a Futurália, entre os dias 20 a 23 de março na Fil, Parque das Nações. À semelhança de anos anteriores, a EPRPS marcou presença com a sua oferta formativa. No curso de Conservação e Restauro apresentámos as diversas áreas, destacando-se a de estuques com várias peças em processo de restauro, tendo apresentado também exemplos de ações de conservação e restauro nas áreas de metais, cantarias, madeiras, azulejaria e pintura mural, representadas com atelieres livres de limpeza, colagens, análise de patologias e descascamento de uma tela de pintura. No curso de Fotografia foi elaborado um miniestúdio onde foram desenvolvidos atelieres de retrato a preto e branco, fotografia digital e

edição de imagem em Photoshop. No curso de Design apresentou-se alguns projetos já elaborados com respetiva maquetagem. Em Audiovisuais foi montado um miniestúdio permitindo o desenvolvimento de atividades como: reportagem, entrevistas e captação de imagem. Em Produção Musical tivemos presente quatro workshops sendo: Podcast, Som ao vivo, Foley e Produção.

Também marcámos presença na Mostra de Oferta Formativa “Profissionaliza-te” em Loures a 18 de abril.

Nos dias 10 e 11 de maio, pela segunda vez, a EPRPS marcou presença no evento de Cultura Pop Japonesa “Iberanime”, representada pelo curso profissional de Técnico de Produção e Tecnologias da Música que apresentou workshops de Foley, produção e Podcast, e pelo curso de Técnico de Audiovisuais que apresentou workshops de captação de imagem em estúdio para posterior criação e edição em vídeo.

De modo geral, a EPRPS obteve excelentes resultados em termos de interesse e pré-inscrições na oferta apresentada nos eventos que participou.

Continuámos a divulgação dos Cursos Livres na área de restauro, obtendo bons resultados em número de inscrições, tendo decorrido os cursos livres de Restauro de Mobiliário e Manufatura de Azulejos, nos dias 9, 19 e 23 de março e de Restauro de Azulejos.

Continuámos também com a divulgação da EPRPS, de modo a promover e dar a conhecer cada vez mais a nossa escola.

No dia 1 de junho, estivemos uma vez mais, no Parque Urbano 25 de Abril em Casal de Cambra, a celebrar o dia mundial da criança com pequenos workshops mais direcionados para o público infantil.

No processo de monitorização da garantia da qualidade da educação e formação profissional – EQAVET, procedemos à inserção na plataforma de garantia de qualidade de dados relativos aos ciclos de formação 2017/2020 e 2018/2021 como sejam a taxa de conclusão dos cursos, de colocação no mercado de trabalho, de prosseguimentos de estudos, etc; ainda no âmbito do EQAVET e para elaboração do relatório de autoavaliação, recolhemos também dados sobre os ciclos de formação 2019/2022 e 2020/2023 e realizámos o tratamento de dados estatísticos de avaliação de qualidade da EPRPS (docentes, módulos/UFCD, serviços, funcionários).

No dia 16 de julho de 2024, a EPRPS recebeu a auditoria de dois peritos EQAVET, com o propósito de renovação do selo de qualidade EQAVET.

O ano letivo de 2023/2024 foi marcado pelo reforço da nossa oferta educativa, com a abertura de um novo curso – Intérprete de Dança contemporânea.

A Instalação da EPRPS no EDIFÍCIO MELKA, permitiu o crescimento de alunos, turmas e cursos que há muito ambicionávamos. No ano letivo em análise pela primeira vez na história da EPRPS, conseguimos abrir 5 turmas.

O trabalho realizado de divulgação da oferta educativa e do projeto educativo junto da comunidade, revelou resultados francamente positivos, com a concretização de matrícula 127 alunos e abertura de um novo curso – IDC, as quais correspondem a um aumento de 31% da população escolar. Registámos pelo segundo ano consecutivo um crescimento considerável dos alunos inscritos no Curso de Técnico de Design de Interiores e Exteriores.

A taxa de transição sem módulos em atraso, tem vindo a crescer, 37,21 % dado que reputamos como positivo e que é reflexo do trabalho contínuo de monitorização pedagógica do percurso de cada aluno. Registámos igualmente um crescimento de 57% do número de alunos com acesso à bolsa de mérito. Apesar as melhorias assinaladas, a transição sem módulos em atraso e a consequente conclusão do curso dentro do respetivo ciclo, são os indicadores que devem continuar a merecer a nossa preocupação e atenção, por forma a reduzirmos significativamente a taxa de retenção de módulos em cada ano do ciclo e aumentarmos a taxa de conclusão dos cursos no devido tempo.

A escola, tem vindo a implementar diversas estratégias de superação das reais dificuldades dos discentes, através da realização de trabalho de recuperação das aprendizagens não desenvolvidas/realizadas com o apoio dos respetivos docentes em cada módulo.

Neste sentido, os docentes aplicaram práticas de avaliação diversificadas e coerentes com vista à superação de dificuldades e constrangimentos, procurando, sempre, inculcar um espírito de autoavaliação, responsabilização e autonomia dos alunos, no seu processo de ensino aprendizagem.

O Diretor de Turma promoveu reuniões periódicas com Encarregados de Educação ao longo do ano letivo.

O reforço das estratégias que visem aumentar as taxas de conclusão dos cursos deve continuar a ser considerada uma das grandes prioridades. A redução da retenção de módulos ou UFCDs, durante o ciclo de formação, deverá ser a nossa grande aposta, uma vez que a taxa de conclusão dos cursos, depende do sucesso das medidas que garantam a sua superação em tempo.

A Direção, os Docentes, a Coordenação Pedagógica e o Serviço de Psicologia e Orientação, delinearão ações de intervenção e definiram mecanismos de alerta precoce, que já estão a ser implementados com o propósito de aumentar a média de classificações; aumentar a taxa de conclusão; aumentar a percentagem de alunos com assiduidade (reduzindo o número total de faltas); redução do número de módulos em atraso; redução da taxa de abandono.

A EPRPS irá continuar a promover iniciativas que valorizem o mérito académico e a consequente redução de número de módulos em atraso, servindo como estratégia motivacional para o sucesso escolar.

Valorizamos, igualmente, o relacionamento com os Encarregados de Educação, através da concretização de momentos de interação/envolvimento dos Encarregados de Educação com a escola (reuniões periódicas) em horário mais alargado com o objetivo de garantir um maior envolvimento destes com toda a comunidade educativa. Pensamos que ao intensificar o relacionamento de contactos formais e informais com os Encarregados de Educação se consiga a consciencialização para a colaboração na melhoria dos resultados globais.

Dinamizar ainda atividades durante o ano letivo, de formação cívica e ética, consciencializando-os para as mais diversas problemáticas sociais, ambientais e cívicas.

Organizar mais visitas relacionadas com as áreas de formação.

Intensificar a relação da escola com as empresas/entidades empregadoras, em especial nos cursos de Técnico de Fotografia; Técnico de Design de Interiores e Exteriores.

Durante o ano letivo em referência, a escola beneficiou de um importante investimento no que respeita ao parque informático, que ascendeu os 600 mil euros, que será instalado em breve e estará disponível no próximo ano letivo.

Instalámos um ciclorama no estúdio de fotografia e 4 estruturas modelares para os novos cursos de Instrumentista.